

# WEIHNACHTSORATORIUM ZUM MITSINGEN

Als eine schöne Tradition bietet die Philharmonie Essen am zweiten Weihnachtsfeiertag das Weihnachtsoratorium als Mitsingkonzert an. Dabei nimmt das Publikum als Chor im Parkett Platz und singt (in Stimmgruppen aufgeteilt) die großartigen Melodien des Bachschen Weihnachtsoratoriums. Begleitet wird es von Orchester und Solisten auf der Bühne. Mit zahlreichen Mitsängern wird das berühmte Werk so zu einem besonderen gemeinschaftlichen Erlebnis! Wer den wunderbaren Klängen nur zuhören möchte, ist ebenso herzlich willkommen.

Zum Ablauf:

17:00 Uhr: Ansingen mit Einteilung der Stimmgruppen im vorderen Bereich des Parketts.

18:00 Uhr: Konzert

Aufgeführt werden die Kantaten I – III. Das Notenmaterial der Choräle zum Mitsingen finden Sie auf den folgenden zehn Seiten:

No. 5 Choral – Seite 19

No. 9 Choral – Seite 26-27

No. 12 Choral – Seite 32

No. 17 Choral – Seite 39

No. 23 Choral – Seite 51-52

No. 28 Choral – Seite 60

No. 33 Choral – Seite 74

No. 35 Choral – Seite 75

Natürlich können Sie auch Ihr eigenes Notenmaterial mitbringen. Wir empfehlen den Klavierauszug von Bärenreiter.

- gen, ei - le, den Bräutigam söhnlichst zu lieben. [40]

*Da Capo*

## Nº 5 Choral

(Mel. „Herzlich tut mich verlangen.“)

Sopr.

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!

O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

Alt

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!

O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

Ten.

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!

O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

Bass

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!

O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

con Orch.

6

se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

103

Der die ganze, die ganze Welt er - hält,

109

die ganze Welt er - hält, ih - re Pracht

115

— und Zier er - schaf - fen, — muß in har - ten Krippen schla - fen. (as)

Da Capo

### Nº 9 Choral

(Mel. „Vom Himmel hoch“)

Sopr. *mf*  
 Ach, mein herz - lie - bes Je - su - lein!

Alt *mf*  
 Ach, mein herz - lie - bes Je - su - lein!

Ten. *mf*  
 Ach, mein herz - lie - bes Je - su - lein!

BaB *mf*  
 Ach, mein herz - lie - bes Je - su - lein!

con Orch. Trombe e Timp.

4

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

*mf*

Trombe

8

ruhn in meines Herzens Schrein, daß ich nim -

ruhn in meines Her - zens Schrein, daß ich nim -

ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, daß ich nim -

ruhn in meines Her - zens Schrein, daß ich nim -

*mf*

Trombe

12

mer ver - ges - se dein.

mer ver - ges - se dein.

mer ver - ges - se dein.

mer ver - ges - se dein.

*tr*

Trombe

## Nº 12 Choral

*(Mel.: „Ermuntre dich, mein schwacher Geist.“)*

**Sopran**  
 Brich an, o schö.nes Mor.gen.licht, und laß den Him.mel ta . . gen!  
 Du Hir . ten . volk, er . schre.cke nicht, weil dir die En . gel sa . . gen:

**Alt**  
 Brich an, o schö.nes Mor.gen.licht, und laß den Him.mel ta . . gen!  
 Du Hir . ten . volk, er . schre.cke nicht, weil dir die En . gel sa . . gen:

**Tenor**  
 Brich an, o schö.nes Mor.gen.licht, und laß den Him.mel ta . . gen!  
 Du Hir . ten . volk, er . schre.cke nicht, weil dir die En . gel sa . . gen:

**Baß**  
 Brich an, o schö . nes Mor . gen . licht, und laß den Him . mel ta . . gen!  
 Du Hir . ten . volk, er . schre . cke nicht, weil dir die En . gel sa . . gen:

con Orch.

4

daß die . ses schwa . che Knä . be . lein soll un . ser Trost und Freu . de sein, da .  
 daß die . ses schwa . che Knä . be . lein soll un . ser Trost und Freu . de sein, da .  
 daß die . ses schwa . che Knä . be . lein soll un . ser Trost und Freu . de sein, da .  
 daß die . ses schwa . che Knä . be . lein soll un . ser Trost und Freu . de sein, da .

9

zu den Sa . tan zwin . . gen und letzt . lich Frie . den brin . . gen.  
 zu den Sa . tan zwin . . gen und letzt . lich Frie . den brin . . gen.  
 zu den Sa . tan zwin . . gen und letzt . lich Frie . den brin . . gen.  
 zu den Sa . tan zwin . . gen und letzt . lich Frie . den brin . . gen.

# Nº 17 Choral

39

(Mel. „Vom Himmel hoch!“)

**Sopran**  
Schaut hin! dort liegt im fin-stern Stall, des Herrschaft ge-het ü-ber-all. Da

**Alt**  
Schaut hin! dort liegt im fin-stern Stall, des Herrschaft ge-het ü-ber-all. Da

**Tenor**  
Schaut hin! dort liegt im fin-stern Stall, des Herrschaft ge-het ü-ber.all. Da

**Baß**  
Schaut hin! dort liegt im fin-stern Stall, des Herr.schaft ge-het ü-ber-all. Da

con Orch.

**5**

Spei-se vor-mals sucht ein Rind, da ru-het jetzt der Jung-fraun Kind.

Spei-se vor-mals sucht ein Rind, da ru-het jetzt der Jung-fraun Kind.

Spei-se vor-mals sucht ein Rind, da ru-het jetzt der Jung-fraun Kind.

Spei-se vor-mals sucht ein Rind, da ru-het jetzt der Jung-fraun Kind.

# Nº 18 Rezitativ

**Baß**  
So geht denn hin! ihr Hir-ten geht, daß ihr das Wun-der

4 Oboi.  
*p*

**3**  
seht; und fin-det ihr des Höch-sten Sohn in ei-ner har-ten Krip-pe

# Nº 22 Rezitativ

**Baß**

So recht; ihr Engel, jauchzt und singet, daß es uns heut so schön ge-linget.

4

Auf denn! wir stimmen mit euch ein, uns kann es, so wie euch, er-freun. (59)

(Mel.: „Vom Himmel hoch.)

## Nº 23 Choral

Sopr. *ff*

Alt *ff*

Ten. *ff*

Baß *ff*

Wir sin - - gen dir in dei - - nem Heer

Wir sin - - gen dir in dei - - nem Heer

Wir sin - - gen dir in dei - - nem Heer

Wir sin - - gen dir in dei - - nem Heer

2 Fl., 4 Ob.

Str. da corde *ff*

8

aus al - - ler Kraft: Lob, Preis und

aus al - - ler Kraft: Lob, Preis und

aus al - - ler Kraft: Lob, Preis und

aus al - - ler Kraft: Lob, Preis und

Str. da corde

Ehr; daß du, o lang' ge-

Ehr; daß du, o lang' ge-

Ehr; daß du, o lang' ge-

Ehr; daß du, o lang' ge-

Fl. Ob.

Str. da corde

9

wünsch - ter Gast, dich nun - mehr

wünsch - ter Gast, dich nun - mehr

wünsch - ter Gast, dich nun - mehr

wünsch - ter Gast, dich nun - mehr

Fl. Ob.

Str. da corde

12

ein - ge - stel - let hast.

ein - ge - stel - let hast.

ein - ge - stel - let hast.

ein - ge - stel - let hast.

Fl. Ob.



## No 28 Choral

(Mel.: „Gelobet seist du, Jesu Christ.“)

Sopr.

Alt Dies hat er al - les uns ge - tan, sein' groß Lieb zu

Ten. Dies hat er al - les uns ge - tan, sein' groß Lieb zu

Baß Dies hat er al - les uns ge - tan, sein' groß Lieb zu

Dies hat er al - les uns ge - tan, sein' groß Lieb zu

ccn Orch.

4

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit, und

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit, und

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit, und

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit, und

7

dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

### Nº 33 Choral

(Mel.: „Warum sollt ich mich denn grämen?“)

Sopr.  
Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will ich ab - fah -

Alt  
Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will ich ab - fah -

Ten.  
Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will ich ab - fah -

Baß  
Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will ich ab - fah -

con Orch.

7  
ren. Mit dir will ich end - lich schwe - ben voller Freud, oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

ren. Mit dir will ich end - lich schwe - ben voller Freud, oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

### Nº 34 Rezitativ

Evang. (Tenor)

Und die Hir - ten kehr - ten wie - der um, prei - se - ten und lob - ten

senza Str. *p*

3  
Gott um al - les, das sie gesehen und gehöret hatten, wie denn zu ihnen ge - saget war. (85)

# Nº 35 Choral

(Mel.: „Wie Christenleut“)

Sopr.  
Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

Alt  
Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

Ten.  
Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

Baß  
Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

con Orch.

4

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der

8

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.